

JJ-STREET TANTSUKOOLI HIP-HOP TANTSUSTIILI HUVIALA ÕPPEKAVA

Spordi valdkonna huviala õppekava

See vastab:

- Erakooliseadusele (RT I, 2010, 41, 240; edaspidi *EraKS*);
- Huvikooli seadusele (RT I, 2007, 10, 43; edaspidi *HuviKS*);
- Noorsootöö seadusele (RT I, 2010, 44, 262; edaspidi *NTS*);
- Huviharidusstandardile (Haridus- ja teadusministri määrus nr 24, 21.03.2007);
- Spordiseadusele (RT I, 2005, 61, 478; edaspidi *SPS*);

I peatükk – ÕPPEKAVA NIMETUS JA KUULUVUS

1.1. Õppekava nimetus eesti keeles:

JJ-Street tantsukooli Hip-Hop tantsustiili huviala õppekava (spordikooli õppekava) (edaspidi: Õppekava)

1.2. Õppekava nimetus inglise keeles:

JJ-Street Dance School Hip-Hop Dance – Hobby Education Curriculum (*sports school curriculum*)

1.3. Õppekava kuuluvusvaldkond:

Õppekava kuulub **spordi** valdkonda vastavalt *Huvikooli seaduse* § 10 lõikele 5. Arvestades, et JJ-Street tantsukool keskendub süsteemsele liikumistegevusele, kehaliste võimete arendamisele, võistlus- ja treeningtegevusele ning kuulub **Eesti Spordiregistrisse** (EMTAK kood 93121), käsitletakse kooli **spordikoolina** vastavalt *Spordiseaduse* § 5 mõistes.

1.4. Õppekava registreeritakse Eesti Hariduse Infosüsteemis (EHIS) spordivaldkonna huvikooli õppekavana, mille pidajaks on MTÜ Urban Style.

II peatükk – ÕPPEKAVA LÜHIKIRJELDUS

2.1. Käesolev õppekava on JJ-Street Tantsukooli (pidaja: MTÜ Urban Style) huvihariduse

spetsiifiline tantsustiiliõpe, mis keskendub Hip-Hop tantsustiilile kui spordilise väljendusvormi arendamisele noorte ja täiskasvanute seas.

2.2. Õppekava koostamisel on lähtutud järgmiste õigusaktide ja juhendmaterjalide nõuetest:

- *EraKS* (§ 11 lg 1 ja lg 4 – õppekava nõuded),
- *HuviKS* (§ 9 lg 6, § 10 lg 1 ja 5 – huviala kuuluvus ja õppekava nõuded),
- *NTS* (§ 3 – noorsootöö sihtgrupp, § 4 – noore arengu toetamine),
- *SPS* (§ 5 – spordikoolide määratlus),
- Haridus- ja teadusministri määrus nr 24 „Huviharidusstandard“ (§ 5 lg 1–3 – õppekava struktuur),

2.3. Õppekava eesmärk on pakkuda tänavatantsu stiili Hip-Hop kui tantsuspordiala süsteemset ja mitmekesist õpet kõigile huvilistele alates 7. eluaastast, keskendudes õppurite kehalise, loomingulise, sotsiaalse ja vaimse arengu toetamisele ning võistlusteks ettevalmistamisele.

2.4. Õpe toimub alates 7. eluaastast kuni 26. eluaastani.

2.5. Hip-hop tantsustiil kui liikumiskultuuri vorm toetab eneseväljendust, loovust, kehatunnetust, rütmilist ja koordinatsiooni. Tegemist on rütmilisel baasil areneva ja sotsiaalselt sidusa tantsustiiliga, mille juured ulatuvad 1970. aastate New Yorgi Bronx'i linnaossa. Hip-hop tantsus on keskne element muusika tunnetamine ja kehaline vastus sellele, kasutades erinevaid liikumisviise nagu bounce, groove, isolatsioonid ja jalgadetöö. Stiil ühendab endas nii loovuse kui tugevad põhitehnikad, võimaldades tantsijal väljendada end vabaduses, rütmis ja kogukonnas.

2.6. Õppekava toetab nii tantsukunsti kui tantsuspordi elementide õppimist ning loob aluse noorte ja täiskasvanute mitmekesisele arengule, sealhulgas võimalusele osaleda esinemistel, võistlustel ja projektipõhistes tegevustes, kus praktiseeritakse kogukonnapõhist koostööd ja loovlahendusi.

2.7. Õppekava koostamisel on arvestatud õppurite loovuse, omaalgatuse, mitmekesise arenguvajaduse ning noorsootöö põhimõtetega, nagu sätestatud Noorsootöö seaduses (§ 4 lg 1–2), võimaldades osaleda projektides, laagrites ja üritustel vabatahtlikkuse alusel.

2.8. Õppekava põhineb laiemalt tänavatantsu ja kitsamalt Hip-Hop stiili kui kultuurinähtuse olemusel ja austab selle päritolu, eetikat ning kogukondlikku väärtust. Tantsuõpe kätkeb endas nii liikumise esteetikat kui ka sportlikku sihikindlust.

III peatükk – ÕPPE EESMÄRGID JA ÕPPEAJA KESTUS

3.1. Õppe üldeesmärgid

- Arendada õppurite kehalisi võimeid, tantsutehnilisi oskusi, muusikalist ja rütmilist tunnetust, loovust, koostööoskusi ning eneseväljendusvõimet;
- Arendada õppurite eneseväljenduoskust liikumise kaudu Hip-Hop tantsustiilis;
- Luua süsteemne arengukeskkond füüsiliste, emotsionaalsete ja sotsiaalsete oskuste arendamiseks;
- Kujundada liikumisharjumusi, toetada tervislikke eluviise ja anda teadmisi tänavatantsu kui tantsuspordi spetsiifikast;
- Luua võimalusi noortele ja täiskasvanutele osalemiseks tantsuspordi võistlustel, esitlustel ja loomingulistes projektides;
- Tugevdada tantsija tehnilisi oskusi ja kehalist võimekust spordikoolile omases vormis;
- Suunata õppureid iseseisvale tööle, eneseanalüüsile ja pühendumisele valitud tantsustiilile;
- Soodustada loovuse ja individuaalse stiilitunnetuse kujunemist;
- Anda teadmised Hip-Hop tantsustiili kultuurilisest ja ajaloolisest taustast;
- Toetada õppurite arengut harrastajast kuni treeneri või tipptasemel sportlase või esinejani, vajadusel karjäärisuuna kujundamise eesmärgil.

3.2. Alaprogrammid ja sihtrühmad

3.2.1. Noorteprogramm (7–18-aastased)

- Eesmärk on arendada kehalisi ja tehnilisi oskusi valitud tänavatantsu stiilis;
- Kujundatakse arusaam tantsuspordist, esinemis- ja võistlusvalmidusest, omaalgatusest ja koostööst;
- Õppur liigub astmepõhiselt (algajad – keskaste – edasijõudnud) ning saab soovi korral osaleda ka treenerikoolitustel.

3.2.2. Täiskasvanute tantsutrennid (19–26-aastased)

- Jagunevad kaheks: **hobigrupp** (rekreatiivne, harrastuslik) ja **meistriklass** (võistlus- ja esitlustasand);
- Eesmärk on süvendada tantsuoskusi, pakkuda loomingulisi väljundeid ning võimaldada treenerina arengut;
- Meistriklassid sobivad õppuritele, kes soovivad oma teadmisi rakendada ka tööalaselt (nt treener, koreograaf).

3.3. Õppe kestus:

- Õppekava kogukestus on kuni 12 aastat, jaotatuna nelja etappi (algajad, keskaste, edasijõudnud, meistriklass);

3.4. Õppeaasta kestus ja maht:

- Õppeaasta kestus: 43 õppenädalat (1.september – 30. juuni), vaheajad langevad kokku üldhariduskoolide vaheaegadega;
- Praktika: õppeaasta sisaldab ühte 7 päeva kestvat suvist treeninglaagrit;
- Iseseisev töö: (alates keskastmest) on soovituslik ning treeneri poolsete suuniste alusel dokumenteeritav.
NB! Praktikas on tegemist individuaalsete õpiteedega – õppur ei pea läbima kogu kava.

3.5. Õppevormid:

- Regulaarne treening;
- Iseseisev töö (nt: kodused harjutused, videotagasiside);
- Esinemised ja võistlused (vastavalt õppe tasemele);
- Õppekäigud ja osalemine tänavatantsu kultuuri projektides;
- Laagrid kui tantsuhariduse integreeritud vorm.

3.6. Rühmadesse määramise ja edasiliikumise põhimõtted:

- Õppurid jaotatakse rühmadesse vanuse, treenituse ja tantsu kogemuse põhjal;
- Õpperühma minimaalne suurus on 10 õppurit ja maksimaalne 30 õppurit;
- Rühmade moodustamise aluseks on õppurite vanuseline jaotus (7-11/12–14 /15–18/19-26);
- Rühmade moodustamise kord ja alused on kehtestatud vastavalt *Huvikooli seaduse* § 9 lõikele 5 (Käesoleva õppekava Lisa I);
- Treeneril on õigus teha ettepanekuid õppuri liikumiseks järgmisele tasemele (nt algajad → keskaste → edasijõudnud) vastavalt oskuste arengule, aktiivsusele ja osalemisele õppetöös.

IV peatükk – LIIKUMISTEGEVUSTE ALAEESMÄRGID

Tantsuspordi eripärast tulenevalt on kehaliste ja liikumuslike oskuste arendamine õppeprotsessi keskmes. Alaeesmärgid lähtuvad noorte kehalise võimekuse järk-järgulisest kasvatamisest, liikumisharjumuste kujundamisest ning sportliku eluviisi väärtustamisest. Õppetegevuses järgitakse *Huviharidusstandardi* § 5 lõikes 3 sätestatud õppe ülesehitust ning *Spordiseaduse* § 4 mõistetest.

4.1. Tervise ja kehalise heaolu arendamine:

- Tervise tugevdamine ja eale vastava kehalise arengu toetamine;
- Organismi vastupanuvõime ja üldfüüsilise vormi tõstmine treeningute abil;
- Liikumisaktiivsuse kaudu eluterve eluviisi kujundamine;

- Õppurite teadlikkuse suurendamine tervislikust toitumisest, unerežiimist ja taastumisest.

4.2. Kehaliste võimete ja tehniliste oskuste arendamine:

- Tugi- ja liikumisaparaadi tugevdamine ning rühivea ennetamine;
- Südame-veresoonkonna ja hingamiselundkonna töö parandamine;
- Närvisüsteemi ja lihaste koostöö arendamine – koordinatsioon, reaktsioon, tasakaal;
- Täpse kehatunnetuse, rütmitaju ja liikumise kontrolli arendamine;
- Kehalise kasvu ja proportsioonide arvestamine treeningul (eriti kasvuspurtide ajal);
- Üldkehaliste võimete (vastupidavus, kiirus, jõud, painduvus, osavus) arendamine;
- Akrobaatiliste ja spetsiifiliste tantsuoskuste õpetamine (nt keerud, hüpped, mahaminekud);
- Improvisatsiooni, koreograafilise mälu ja liikumise esteetika arendamine.

4.3. Sotsiaalsete ja vaimsete oskuste kujundamine:

- Iseseisvuse, enesekindluse ja sihikindluse arendamine;
- Emotsioonide juhtimine ning pingetaluvuse kasvatamine treening- ja võistlussituatsioonis;
- Ajaplaneerimine ja sihtide seadmine;
- Suhtlemisoskuste ja meeskonnatöö arendamine;
- Positiivse sisekliima hoidmine rühmas ja austuse kujundamine teiste õppurite vastu;
- Vastutustunne treeningutes, üritustel ja projektides osalemisel.

4.4. Tantsuspordi eripäradele vastavate pädevuste kujundamine:

- Võistlusteks ettevalmistumine: vaimne ja füüsiline valmisolek;
- Liikumistehnika viimistlemine vastavalt tantsustiili ja kategooria nõuetele;
- Spordipsühholoogia algteadmiste tutvustamine (eesmärgistamine, eneseanalüüs);
- Tantsijate suunamine Eesti Tantsuspordi Liidu ametlikele võistlustele;
- Reeglite, formaadi ja eetika tundmaõppimine tantsuspordi kontekstis.

V peatükk – ÕPPEKORRALDUS

5.1. Õpingute alustamise tingimused

- JJ-Street tantsukooli Hip-Hop tantsustiili huviala õppekava alusel võib õppima asuda igaüks alates 7. eluaastast, kes soovib õppida Hip-Hop tänavatantsu stiili kui spordiala;
- Vastuvõtt toimub elektroonilise registreerimise kaudu e-õppekeskkonnas (JJ-Street tantsukooli e-kool);

- Õppima asumisel sõlmitakse seadusliku esindaja või täisealise õppuri ja kooli vahel digitaalselt allkirjastatud koostööleping vastavalt *Erakooliseaduse* § 17 lg 1–5. ja mille kehtivusaeg on 10 kuud (1. september – 30. juuni);
- Õppur võetakse vastu ilma eeltingimusteta. Vajadusel toimub esimene treening proovitunnina, mille põhjal suunatakse õppur sobivasse rühma;
- Õppur peab arvestama lisakuluga esinemisriiete soetamise näol ühel korral õppeaasta jooksul juhul kui ta on kaastaud esinemiskavasse;
- Õppuril on õigus osaleda teiste tantsuorganisatsioonide tegevuses.

5.2. Rühmade moodustamise alused ja suurus

5.2.1. Õpperühmade suurus:

- Minimaalne rühma suurus: 10 õppurit
- Maksimaalne rühma suurus: 30 õppurit

5.2.2. Rühmade moodustamise alused:

- Vanus (7-11/12–14 /15–18/19-26);
- Oskuste tase (algajad / keskaste / edasijõudnud / meistiklass);
- Treeningeesmärgid (harrastajad, võistlejad, treeneriks valmistujad);
- Õpperühm moodustub üldjuhul vanusevahemikus 3-5 aastat, kuid võib varieeruda treeneri otsusel, arvestades õppurite oskuste ja teadmiste taset;

5.2.3. Rühmade moodustamise kord on kehtestatud kooli juhtkonna poolt eraldi dokumendina (käesoleva õppekava Lisa I) ning see põhineb *Huvikooli seaduse* § 9 lg 5 nõuetel ja info selle dokumendi kohta tehakse kättesaadavaks lapsevanematele ja õppuritele.

5.3. Huvialad ehk tantsustiilid

Käesoleva õppekava alusel õppiv õppur võib valida lisaks Hip-Hop tänavatantsustiilile ühe või mitu järgmist JJ-Street tantsukoolis õpetatavat tantsusordi valdkonda kuuluvat tänavatantsustiili vastavalt oma huvidele ja võimekusele. Iga tänavatantsustiili kohta kehtib eraldi õppekava, mis määratleb õppe sisu, mahud ja oodatavad õpiväljundid:

- Vogue
- Locking
- Popping
- House
- Krump
- Breaktants
- Waacking
- Dancehall

5.4. Keelekasutus õppetöös

- JJ-Street tantsukooli ametlik õppekeel on eesti keel.
- Õppekeele kajastamine Eesti Hariduse Infosüsteemis toimub vastavalt tegelikule õppekorraldusele (*VV määrus nr 265, § 29 lg 5*).

5.5. Õppe struktuur tasemete lõikes

Algtaseme õppurid

- Hip-Hop stiili põhielementide ja liikumiste õppimine (bounce, groove, isolatsioonid, top rock, basic footwork);
- Tantsulise eneseväljenduse arendamine ning rütmi ja muusika tunnetamine;
- Gruppides koreograafiate loomine ja esinemiste ettevalmistus.

Keskaste

- Individuaalse stiilitunnetuse arendamine ja oma koreograafilise käekirja kujundamine;
- Võistlusteks ja/või esinemisteks koreograafiate loomine ja lihvimine;
- Karakterite arendamine, visuaalne väljendusoskus ja kõrgetasemel keheline kontroll;
- Mentoriks kujunemine, nooremate juhendamine ning treenerikandidaatide toetamine.

Meistriklass

- Muusikaline tunnetus ja rütmitaju – Hea Hip-Hop tantsija oskab reageerida erinevatele rütmidele, pausidele ja detailidele loovalt ning muusikaga sünkroniseeritult;
- Dünaamilisus ja kontroll – Hip-Hop nõuab keha teadlikku kasutust, tugevust ja lõdvestust, tasakaalu ja stabiilsust;
- Isikupärane eneseväljendus – Hip-Hop võimaldab isiklikku lugu rääkida liikumise kaudu;
- Tehniline oskus ja mitmekülgsus – Meistriklassi tantsija valdab Hip-Hop'i põhielemente (nt isolatsioonid, footwork, body control, freestyle) ning suudab neid loovalt kombineerida;
- Improvisatsioon ja freestyle oskus – Hip-Hop kultuuri keskmes on freestyle, mis arendab loovust ja kohanemisvõimet.

Täiskasvanute hobigrupp

- Suunatud üldfüüsilise aktiivsuse, tantsulise loovuse ja eneseväljenduse arendamisele;
- Programm on sobilik nii algajatele kui mõõduka kogemusega tantsuhuvilistele;
- Õpe toimub kord või paar nädalas, sõltuvalt rühmast ja treenerist;
- Osalemine laagrites ja projektides on vabatahtlik, kuid võimalik.

5.6. Õppevormid

- Regulaarne treening (tunniplaaniline õpe JJ-Street tantsukooli tegutsemiskohtades). Algtaseme õppuritele mahus 2-3 korda nädalas, 60 min./trenn, kesktaseme õppuritele mahus 3-4 korda nädalas, 60 min./trenn, meistriklassi õppuritele mahus 4-6 korda nädalas, 60 min./trenn ja täiskasvanute hobigrupi õppuritele 2 korda nädalas, 60 min./trenn;
- Laager: üks 7 päeva kestev suvelaager õppeaastas on kohustuslik õppekava osa ; see loetakse praktikaks ja on seotud õppuri arengu hindamise ning esinemis- ja võistlus valmiduse kujundamisega;
- Esinemised ja võistlused: osa edasijõudnute õppekavast, kohustuslikud õppekava täitmiseks (v.a ettevalmistav ja hobigrupp);
- Iseseisev töö: alates keskastmest on õppuril kohustuslik sooritada iseseisvaid harjutusi, mille ulatus määratakse treeneri juhendamisel (nt kodune praktika, videod, eneseanalüüs).

5.7. Treeningute ülesehitus

- sissejuhatuse ja soojenduse
- tehniline osa / uue materjali õpetus
- loominguline osa / improvisatsioon
- lõdvestus ja refleksioon

5.8. Hindamine ja tagasisidestamine

- Õppuri arengut hinnatakse mitteformaalselt treeneri igapäevase tagasiside kaudu.
- Rühmade tasemete vahetus toimub treeneri soovitusel ja lapsevanema/õppuriga kokkuleppel.
- Võistlusklassides võivad toimuda eraldi testid ja arvestused, mis kajastuvad ainekavas.

VI peatükk – OODATAVAD ÕPIVÄLJUNDID

Õpiväljundid kirjeldavad teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mida õppur on omandanud pärast õppeperioodi lõppu. Õpiväljundid on jaotatud kolme tasandisse: algtase, keskaste ja edasijõudnud/meistriklass.

Hip-Hop tantsustiili õppekava läbinud õppur:

6.1. Tantsualased oskused ja teadmised

- tunneb Hip-Hop tantsustiili aluseid ja ajalugu ning oskab seda seostada tantsu kultuurikontekstiga;

- eristab Hip-Hop'i erinevaid põhisamme ning valdab vähemalt ühe stiilisuuna põhitehnikaid; oskab sooritada Hip-Hop tantsule omaseid liigutusi
- tunneb ja kasutab tantsus Hip-Hop'i kultuurile iseloomulikku muusikat, rütmi ja terminoloogiat;
- valdab Hip-Hop'i improvisatsioonilist väljenduslaadi ning oskab tantsida nii soolo- kui grupikontekstis;
- Suudab esitada lühikese koreograafia.

6.2. Füüsilised ja liikumuslikud oskused

- on arendanud kehatunnetust, rütmitaju, plastilisust ja koordineerimist;
- oskab kontrollida oma keha ja liikumist vastavalt muusikale ja lavaruumi kasutusele;
- suudab planeerida ja teostada füüsilist treeningut Hip-Hop'i tantsutehnika arendamiseks;
- oskab töötada eesmärgipäraselt oma füüsilise arengu nimel (sh vastupidavus, paindumus, jõud, tasakaal).

6.3. Loovus ja eneseväljendus

- oskab tantsu kaudu väljendada emotsioone, karaktereid ja ideid;
- suudab luua ja esitada lühikesi Hip-Hop stiilis tantsukavasid iseseisvalt või koos grupiga;
- kasutab liikumist loovuse tööriistana ning on võimeline reflekteerima oma tantsuloomingut.

6.4. Suhtlus- ja sotsiaalsed oskused

- oskab töötada meeskonnas, toetada kaaslast ning panustada positiivsesse treeningkeskkonda;
- arvestab erinevate indiviidide ja kultuuriliste taustadega tantsukogukonnas;
- järgib hea tava reegleid esinemistel, võistlustel ja projektides.

6.5. Õppimis- ja arengupädevus

- oskab analüüsida oma tugevusi ja arenguvajadusi Hip-Hop stiilis;
- suudab vastu võtta ja rakendada tagasisidet;
- tunneb huvi Hip-Hop'i kui subkultuuri vastu ning jälgib selle arengut Eestis ja maailmas;
- oskab eesmärgistada oma arengut tantsuvaldkonnas (sh võimalik edasiliikumine treeneri- või esinejajärjääridele).

6.6. Spordile ja tantsuspordile suunatud õpiväljundid (keskaste ja meistriklass)

Õppur:

- Valdab valitud tantsustiili(de) põhitehnikat, terminoloogiat ja liikumismustreid;
- Oskab esineda ja/või võistelda enesekindlalt vastavalt võistlusformaadi nõuetele (nt freestyle battle, showcase, 1vs1 vms);
- Mõistab kehalist koormust ning oskab kavandada oma treeningut ja taastumist;
- Oskab järgida tervislikke eluviise (toitumine, uni, taastumine);
- Teab tantsuspordi reegleid ja eetikakoodeksit;
- Oskab juhtida aega ja sihipäraselt valmistuda esinemiseks või võistluseks;
- On võimeline looma oma koreograafiat ja esitama seda;
- Oskab eneseväljenduseks kasutada erinevaid liikumisstiile ja -kvaliteete;
- Oskab osaleda õppetöövälistes tegevustes (projektid, esinemised, laagritöö) vabatahtlikkuse alusel ja eesmärgistatult.

VII peatükk – AINEKAVA: HIP-HOP

7.1. Aine nimetus

Hip-Hop

7.2. Aine eesmärk

Õpetada õppuritele Hip-Hop stiili põhitehnikaid, liikumisesteeetikat ja kultuurilist tausta. Arendada lihaskontrolli, kehatunnetust, isolatsioone, rütmitunnet ja improvisatsioonioskust. Toetada enesekindlust, loovust ning isikupärase stiili kujunemist, võimaldades õppuril väljendada oma identiteeti ja emotsioone läbi liikumise.

7.3. Õppetasemed:

7.3.1. Algajad

Eesmärk: anda õppurile Hip-Hop tantsustiili baasteadmised, äratada loovus ja eneseväljendus ning arendada esmased tantsulised oskused.

Õpiväljundid:

- Õppur tunneb Hip-Hop stiili olemust, ajalugu ja kultuurilist päritolu (nt bounce, rock, groove);
- Oskab sooritada lihtsamaid samme ja liikumisseeriaid;
- Oskab liikuda muusika rütmis ja tantsida lihtsates kombinatsioonides ning suudab improviseerida baastasemel;
- Suudab töötada gruppis, arendab esinemisjulgust ja tantsulist eneseväljendust;
- Arendab kehatunnetust ja koordinatsiooni

Õppe sisu:

- Hip-Hop'i ajalugu ja kultuuriline taust (lühitutvustus);
- Põhisammud: bounce, step touch, smurf, reebok, happy feet jne;

- Lühikeste liikumisfraaside õppimine ja meeldejätmine;
- Improvisatsioon lihtsate ülesannete abil;
- Keha soojendus, venitused, koordineerimise- ja rütmiharjutused.

Õppemeetodid:

- Imiteerimine, peegelpildis järgimine, suuline ja visuaalne juhendamine;
- Ruumiline joondamine ja kehahoiaku korrigeerimine treeneri juhendamisel;
- Mängulised improvisatsiooni- ja freestyle-harjutused eneseväljenduse toetamiseks;
- Visuaalne õppematerjal (videod legendaarsetest tantsijatest, stiilinäited, peegelpildi analüüs);
- Grupitöö, paarisharjutused ja koostantsimine;
- Esinemisjulguse ja lavalise kohalolu arendamine turvalises keskkonnas.

7.3.2. Keskaste

Eesmärk: Arendada edasi Hip-Hop'i tehnilist ja loovat oskust. Süvendada arusaama stiilispetsiifilistest elementidest ja kasvatada esinemisjulgust.

Õpiväljundid:

- Õppur tunneb rohkem Hip-Hop'ile omaseid liikumiselemente ja suudab neid kombineerida;
- suudab hoida rütmi ja luua oma lühikest koreograafiat või improvisatsiooni;
- oskab jälgida treeneri liikumisnäiteid ning neid täpselt matkida;
- julgeb esineda väiksemas ringis või laval;
- mõistab Hip-Hop kultuuri väärtusi (respekt, vabadus, loovus).

Õppe sisu:

- Kombinatsioonide õppimine ja esitus;
- Stiilide vaheldus (old school/new school liikumised);
- Tempo ja tasapindade muutmine tantsus;
- Esinemise harjutamine ja videoanalüüs;
- Grupis liikumise harjutamine, unisoon ja kanon.

Õppemeetodid:

- Struktureeritud improvisatsioon ja karakteriharjutused;
- Eesmärgistatud loomingulised ülesanded (nt. "freestyle battle");
- Videotagasiside, eneseanalüüs ja arutelu;
- Töö laval: ruumi kasutus, publiku tunnetus, esinemisjulgus;
- Hip-Hop'i võistlustel ja esinemistel osalemine;
- Soovituslik on osaleda Hip-Hop'i legendaarsete tantsijate koolitustel ja välisvõistlustel.

7.3.3. Edasijõudnud

Eesmärk: Anda õppurile professionaalsel tasemel oskused Hip-Hop tantsustiilis, arendada tugevat isiklikku stiili ja eneseväljendust ning esinemisvalmidust.

Õpiväljundid:

- Õppur valdab laia tehnikavalikut ja suudab neid loovalt kombineerida;
- suudab improviseerida vastavalt muusikale ja keskkonnale;
- tunneb erinevaid Hip-Hop tantsustiili suundi ja nende eripära (nt. freestyle, lyrical hip-hop jne.);
- oskab ise luua koreograafiat ja õpetada liikumist teistele;
- suudab osaleda võistlustel ja tantsuprojektides.

Õppe sisu:

- Freestyle ja battle-kultuuri tutvustus ja harjutused;
- Koreograafia loomine ja õpetamine;
- Emotsioonide ja karakteri lisamine tantsu;
- Osalemine projektides, lavastustes, võistlustel;
- Koostöö teiste tantsustiilide esindajatega (fusion, cross-over).

Õppemeetodid:

- Koreograafia loomine individuaalselt ja grupis, oma stiili arendamine;
- Gruppide koostantsimine ja lavalise kohalolu arendamine;
- Performance analüüs: tuntud Hip-Hop'i esinejate tööde uurimine ja analüüs;
- Loengud ja arutelud Hip-Hop'i ajaloost ja kultuurist;
- Lavavalmiduse treening: keha, välimus, kostüümid, karakter ja liikumine;
- Osalemine Hip-Hop'i ikoonide koolitustel ja välisvõistlustel, teiste professionaalide juhendamine.

7.3.4. Hobitantsija klass

Eesmärk: Pakkuda liikumisrõõmu ja väljendusvõimalust kõigile täiskasvanud huvilistele. Anda oskused nautida Hip-Hop tantsu oma tasemel, toetades füüsilist ja vaimset heaolu.

Õpiväljundid:

- Õppur oskab järgida koreograafiat ja lihtsamaid samme;
- naudib liikumist ja suudab osaleda treeningutes vastavalt oma võimetele;
- oskab väljendada ennast tantsu kaudu;
- osaleb meeskonnas ja toetab positiivset õhkkonda.

Õppe sisu:

- Mõõdukas kehaline treening (soojendus, venitused, põhisammud);
- Muusika ja liikumise seostamine;
- Lihtsad koreograafiad ja improvisatsiooniharjutused;
- Loovuse ja eneseväljenduse harjutused;
- Grupitöö ja liikumise nautimine.

Õppemeetodid:

- Kohandatud tempo, individuaalne juhendamine vastavalt õppuri tasemele;
- Loovharjutused eneseväljenduseks ja improvisatsiooniks;
- Fookus mugavusel, mitte tulemuse mõõtmisel, õppimise protsessi nautimine;
- 7-päevases tantsukooli laagris osalemine on vabatahtlik.

7.3.5. Meistriklass

Eesmärk:

Meistriklassi eesmärk on tõsta kõrghariduse tasemel Hip-Hop'i tantsijate tehnilist oskust, loovust, freestyle kvaliteeti ja lavalist kohalolu. Fookuses on tantsija enda stiili lihvimine ja professionaalseks tantsueluks ettevalmistumine – nii laval, battle'is kui koreograafilistes projektides. Õppurid töötavad tihedas koostöös juhendajatega, arendavad oma isiklikku lähenemist Hip-Hop'ile ja panustavad loovatesse koostöövormidesse.

Õpiväljundid:

- Õppur suudab luua ja esitada keerukaid, rütmiliselt täpseid ja stiilseid Hip-Hop koreograafiaid, mis peegeldavad isiklikku lähenemist.
- Tunneb ja oskab loovalt kasutada Hip-Hop'i eri suundi (party steps, groove'id, lyrical hip-hop, funk fusion, footwork, freestyle).
- Oskab esineda professionaalsel tasemel battle'is, showcase'ides ja töötubades.
- Suudab anda ja vastu võtta analüütilist tagasisidet ning arendada oma tehnikat ja stiili selle põhjal.
- Arendab oma tantsukarakterit, identiteeti ja lavalist kehtestatust.

Õppe sisu:

- Süvitsi minek Hip-Hop'i tehnikas: groove'i dünaamika, rütmitäpsus, isolatsioonid, kontrastid, flow.
- Stiililiste elementide kombineerimine: klassikalised Hip-Hop moves, freestyle flow, footwork ja upper body koostöö.
- Lühikeste, tehniliselt huvitavate koreograafiate loomine ja lavaline realiseerimine.
- Tantsuline koostöö: duod, triod, grupikoreograafiad, rollijaotus.
- Improvisatsioon: freestyle session'id, cypher'id, battle harjutused.
- Lavalisus: kohalolu, esinemisjulgus, karisma ja kehakeel.
- Isikupärase stiili analüüs ja arendus: videoanalüüs, mentoritugi, eksperimentaalne töö.

- Rahvusvahelistel võistlustel ja sündmustel osalemise võimalus ja ettevalmistus.

Õppemeetodid:

- Iseseisev ja rühmatöö põhine loovharjutamine ning stiiliarendus.
- Koreograafia koostamine ja lavastamine.
- Üks-ühele juhendamine, tagasiside ja refleksioon.
- Osalemine esinemistel, battle'tes ja showcase'ides.
- Rahvusvahelised meistriklassid ja kultuuri süvitsi mõistmine.
- Mentorlus ja arengu jälgimine tantsijana.

7.4. Kõik tasemed sisaldavad lisaks:

- Soovituslik vaatamine: filmid ja dokid Hip-Hop kultuuri ja tänavatantsu kohta („Rize“, „The Freshest Kids“, „Step Up“ jne).
- Kohustuslik osalemine 7-päevases tantsukooli laagris, kus arendatakse nii tehnikat, koostööoskust kui ka isikupära. Projektides, aruteludes ja battle'ites osalemine vabatahtlik, kuid soovituslik.
- Iseseisev töö: kodused harjutused, freestyle arendamine, videote analüüs ja enesetäiendus (alates keskastmest).

7.5. Hindamise põhimõtted:

- Hindamine toimub mitteformaalselt, treeneri suulise või kirjaliku tagasiside kaudu.
- Hinnatakse: tehniline täpsus, groove'i tunnetus, muusikaline fraseering, lavaline kohalolu, loovus.
- Esinemised ja showcase'id on osa hindamisest.
- Arvesse võetakse arenguprotsessi, mitte ainult saavutusi.
- Keskastmest alates kasutatakse õpimappi: videod, analüüsid, refleksioonid.

7.6. Seotus spordivaldkonnaga:

- Aine arendab kehatunnetust, koordineerimist, rühti ja painduvust vastavalt Spordiseaduse § 4 eesmärkidele;
- Hip-Hop tants eeldab kehalist kontrolli ja lavalist kohalolu, mis kvalifitseerub kunstilise spordialana.
- Rahvusvaheliselt on Hip-Hop osa võistlusspordi formaatidest (nt. Hip-Hop International, Battle of the Year).
- Aine toetab noore eneseväljendust ja julgust, sobides väga hästi noorsootöö väärtustega (NTS § 4 lg 2).

7.7. Tantsukultuur, ühiskond ja väärtused:

Hip-Hop ei ole ainult tantsustiil, vaid ka elustiil ja kogukond. Õppekava kaudu edendatakse teadmisi Hip-Hop'i kultuurilisest ja sotsiaalsest tähendusest.

7.7.1. Hip-Hop kui kultuur

- Õpitakse Hip-Hop'i 5 põhielementi: **MC-ing, DJ-ing, Breaking, Graffiti ja Knowledge.**
- Analüüsitakse Hip-Hop'i arengut 1970-ndate Bronx'ist tänapäevani.
- Arutletakse Hip-Hop'i mõjude üle maailmas ja Eestis.

7.7.2. Väärtused ja kogukond

- Hip-hop toetab **enesearmastust, ausust, loovust ja hääle andmist neile, keda ei kuulata.**
- Julgustatakse erinevuste aktsepteerimist, soorollide ja stereotüüpide mõtestamist.
- Rõhutatakse kogukondlikku toetamist: „Each one, teach one“ põhimõte.
- Tantsurühm kui pere – turvaline koht, kus olla sina ise.

7.7.3. Sotsiaalne mõju ja eneseväljendus

- Tants kui viis rääkida lugusid, väljendada tundeid ja reageerida ühiskondlikele probleemidele.
- Õpitakse, kuidas tantsuetendus võib mõjutada publikut ja tõstatada olulisi teemasid.
- Julgustatakse oma häält kasutama – koreograafia loomise kaudu või freestyle'iga.

VIII peatükk - HINDAMINE

8.1. Hindamise põhimõtted

- Hindamise eesmärk on toetada õppuri arengut ning anda talle ja lapsevanemale tagasisidet oskuste, teadmiste ja loovuse kohta;
- Õppuri hindamine toimub mitteformaalsetes, huvikoolile kohastes vormides, lähtudes arengu toetamise põhimõttest (vastavalt huviharidusstandardi § 2 lg 2 p 5 ja 6).
- Hindamine toimub kvalitatiivsel kujul, keskendudes arengule, mitte hindelisele võrdlemisele, hinnatakse pigem arenguprotsessi ja saavutatud õpiväljundeid;
- Hindamine on jooksev, põhineb treeneri vahetul tagasisidel, õppuri eneseanalüüsil ning osalemisel trennitegevustes, esinemistel, võistlustel ja/või laagrites;
- Hindamine ei ole numbriline, vaid kirjeldav (vastavalt huvikoolide praktikale ja huviharidusstandardile);
- Hindamise aluseks on treeneri pidev vaatluspõhine hindamine ning tasemetel keskaste ja edasijõudnud ka arvestuslik etteaste (nt lühikava või improvisatsioon);

- Tagasisidet antakse suuliselt või kirjalikult vähemalt kord õppeaasta jooksul, vajadusel tihedamini;
- Alates keskastmest võib kasutada ka õpimappi, kus õppur ise kogub oma videotöid, esinemisi, refleksioone jne.

8.2. Õppuri arengut hinnatakse järgmiste aspektide alusel:

Tehniline tase:

- Hip-Hop'i põhiliste tehnikate omandamine ja iseloomulike elementide valdamine ning nende korrektne sooritamine vastavalt tasemele;
- Koordinatsioon, keha valitsemine, liigutuste puhtus ja täpsus, rütmitunnetus ja stiilitunnetus.

Loovus ja väljendus:

- Improvisatsioonivõime erinevates Hip-Hop stiili harudes;
- Karakteri ja hoiakute kehastamine ja artistlikkus;
- Eneseväljenduslik julgus ja stiilitunnetus.

Sotsiaalsed ja koostööoskused ning grupitöö:

- Grupitöös osalemine, partneriga töötamine, koostöö treeneri ja kaaslastega;
- Treeningdistsipliin;
- Käitumine laval, võistlusel, esinemisel – professionaalne suhtumine;
- Austus treeneri, partnerite ja Hip-Hop'i kogukonna vastu.

Osalus, motiveeritus ja iseseisev panus:

- Regulaarne kohalolek trennides (vähemalt 75%);
- Osalemine laagris (v.a. hobigrupp);
- Valmidus esineda või võistelda (kui see on õppe eesmärgiks);
- Iseseisev töö alates keskastmest (soovitused ja tagasiside treenerilt).

IX peatükk – ÕPPEKAVA LÕPETAMINE JA TUNNISTUSTE NING TÕENDITE VÄLJASTAMISE KORD

9.1. Lõpetamise alused

Õppur võib lugeda JJ-Street tantsukooli Hip-Hop tantsustiili huviala õppekava lõpetatuks, kui:

- ta on osalenud aktiivselt vähemalt ühe õppeaasta jooksul;
- ta on täitnud Hip-Hop tantsustiili ainekava õpiväljundid;

- ta on osalenud treeningutes regulaarselt (vähemalt 75% kohalolekut) ja on kinnitanud oma oskusi läbi esinemise, hindamise või muul kujul arvestatava praktika;
- lõpetamine toimub individuaalse õpitee põhisel – õppuri tempo ja tasemele vastavalt.

9.2. Lõpetamise kriteeriumid tasemete kaupa:

Tase	Kriteeriumid
Algajad	Regulaarne osalemine, põhiliigutuste valdamine, osalemine grupikoreograafias
Keskaste	Stiilitunnetus, karakteri loomine, iseseisev töö, arvestuslik etteaste
Edasijõudnud	Koreograafiline loome, võistlus- või esinemiskogemus
Meistriklass	Võistlustulemused, koreograafia ning improvisatsiooniline oskus, teadmised Hip-Hop kultuuri kohta.
Hobirühm	Osalemine treeningutel, tehniline edasimineku, eneseväljendus laval

9.3. Lõpudokumendid

JJ-Street Tantsukoolis väljastatakse õppurile vastavalt täidetud tingimustele:

Tunnistus:

9.3.1. JJ-Street tantsukooli tasemetunnistus, mis sisaldab:

- Õppuri andmeid;
- Läbitud taset ja õppeperioodi;
- Lühikirjeldust saavutatud õpiväljundite kohta;

9.3.2. Huviala õppekava täielikul läbimisel väljastatakse **JJ-Street tantsukooli lõpetamise tunnistus**, mis sisaldab:

- Õppuri andmeid;
- Õppeperioodi (aastate lõikes);
- Lühikirjeldust saavutatud õpiväljundite kohta;
- Läbitud etappe ja osaletud tegevusi (laagrid, esinemised, võistlused);
- Soovitusi edasiliikumiseks (nt treeneriks kandideerimine, võistlusspordi jätkamine).

Mõlemad tunnistused ei ole hinnangulised, vaid kirjeldavad arenguprotsessi ja õpitut.

9.3.3. Tunnistuse allkirjastab kooli juht (või volitatud isik) ning see sisaldab kooli templi ja väljaandmise kuupäeva.

Tõend:

9.3.4. Kui õppur ei lõpeta õppekava või taset täies mahus, kuid on osalenud treeningutes, esinemistel või muudes õppevormides, saab ta JJ-Street tantsukooli **Tõendi** osalemise kohta, kus on välja toodud:

- Õppuri andmed;
- Õppe maht ja periood;
- Õppesisu (sh. milliste elementidega tutvuti).

9.3.5. Tõendeid võib väljastada:

- Ettevõtetele, koolidele, töötukassale jne;
- Soovi korral õppuritele enda dokumenteerimiseks.

9.3.6. Tõendi allkirjastab kooli juht (või volitatud isik) ning see sisaldab kooli templit ja väljaandmise kuupäeva.

9.4. Tunnistuste ja tõendite väljastamise kord

- Lõpudokumente väljastatakse õppeaasta lõpus või õppuri avalduse alusel vahepealsel ajal;
- Kõik lõpudokumendid väljastatakse digitaalselt (või paberkandjal soovi korral) kooli ametlikul blanketil, 30 päeva jooksul pärast õppeperioodi lõppu või sooviavalduse põhjal;
- Lõpudokumentide väljastamine toimub kooskõlas õppuri või lapsevanemaga, vajadusel arvestades EHIS-esse kantud andmeid;
- Õppe lõpetamise alused ja kriteeriumid on avalikustatud kooli kodulehel ja kättesaadavad ka õppurile ning lapsevanemale;
- Lõpudokumentide väljastamine registreeritakse kooli dokumendiregistris, et tagada läbipaistvus ja jälgitavus;
- Lõpudokumentide koopiad säilitatakse digitaalselt huvikooli infosüsteemis vähemalt 5 aastat (kooskõlas EraKS § 18 lg 3).

X peatükk – DOKUMENTATSIOON

10.1. Õppurite andmete haldamine ja dokumentide alused

- Õppuritega seotud andmete kogumine ja dokumenteerimine toimub kooli sisedokumentide ja andmekaitsetingimuste kohaselt;
- Iga õppuri kohta peetakse õppemahupõhist arvestust (sh osalemine treeningutes, laagrites, esinemistel, projektides);

- Õppurite andmeid hallatakse Eesti Hariduse Infosüsteemis (EHIS) vastavalt määrusele nr 265 (§§ 26, 29, 39);
- EHIS-es peavad olema ajakohased: õppuri nimi, sünniaeg, õppekeel, õppima asumise kuupäev, huviala ja valdkond (spordivaldkond), tase (nt. keskaste, hobiklass jms).

10.2. Dokumentide säilitamine

- Kõik väljastatud tunnistused ja tõendid registreeritakse kooli dokumendiregistris;
- Koopiad või metaandmed säilitatakse vähemalt 5 aastat (EraKS § 18 lg 3 kohaselt);
- Säilitamine toimub kooli andmeserveris või sobivas elektroonilises haldussüsteemis, millele on ligipääs ainult vastutavatel isikutel.

10.3. Kontroll ja läbipaistvus

- Õppuril ja lapsevanemal on õigus esitada päring oma lapse osaluse ja arenguprotsessi kohta (nt kui soovitakse tunnistust vahepeal);
- Kool tagab, et tunnistuse väljastamise alused on õppuritele ja vanematele kättesaadavad (kodulehel, lepingus või kooli infokirjas);
- Vajadusel on koolil õigus väljastada ametlik tõend õpingute kohta (asutuste või rahastajate jaoks).

10.4. EHIS-esse kantavad andmed

- Vastavalt VV määruse nr 265 § 39 peavad EHIS-es kajastuma:
 1. õppekava nimi („JJ-Street tantsukooli Hip-Hop tantsustiili huviala õppekava“);
 2. kuuluvusvaldkond: spordivaldkond;
 3. õppekeeled: eesti;
 4. sihtrühm: vanus 7–26;
 5. pidaja: MTÜ Urban Style;
 6. kehtivuse algus ja kinnitamise kuupäev;
 7. pidaja otsus või käskkiri kinnitamise kohta (lisatakse EHIS-esse).

LISA I

JJ-STREET TANTSUKOOLI ÕPPERÜHMADE MOODUSTAMISE KORD JA SUURUS

I - Üldsätted

- Õpperühmade moodustamine toimub JJ-Street tantsukoolis eesmärgiga tagada õppuritele arengule vastav, turvaline ja toetav õpikeskkond;
- Rühmade moodustamisel arvestatakse vanust, oskuste taset, füüsilist võimekust, valitud tantsustiili ja õppuri eesmärgi (harrastus vs. võistlus);
- Rühmade moodustamise eest vastutab kooli treenerite kollektiiv koostöös kooli juhtkonnaga.

II - Rühmade suurus

- Minimaalne õpperühma suurus: 10 õppurit
- Maksimaalne õpperühma suurus: 30 õppurit

Erandkorras võib treeneri ja kooli pidaja kokkuleppel moodustada väiksema või suurema rühma, kui see on põhjendatud treeningukoormuse, individuaalse lähenemise vajaduse või asukoha eripärade tõttu.

III - Rühmade liigid ja moodustamise alused

3.1. Vanuseline jaotus:

- Lasteprogramm: 3–6-aastased;
- Noorteprogramm: 7–11/12-14/15-18-aastased;
- Täiskasvanute põhigrupid: 18–26-aastased;

3.2. Tasemepõhine jaotus:

- Algajad (A) – alustavad tantsijad ilma eelnevate kogemusteta;
- Keskaste (K) – õppurid, kes valitsevad põhielemente ja saavad hakkama keerukamate kombinatsioonidega;
- Edasijõudnud (E) – õppurid, kes osalevad regulaarselt esinemistel ja/või võistlustel;
- Meistriklass (M) – kõrge tasemega õppurid, kes valmistuvad võistlusteks või treeneritööks.

3.3. Õppuri rühma määramine toimub:

- Proovitunni või eeltesti alusel (soovi korral);
- Treeneri soovitusel ja vahetul hinnangul õppuri tasemele;
- Lapsevanema/õppuri ja kooli vahelise kokkuleppe alusel.

IV - Rühmasisest dünaamikat arvestavad põhimõtted

- Rühma koosseisu korrigeeritakse jooksvalt vastavalt õppuri arengule, motivatsioonile ja sihtidele;
- Õppuril on võimalus liikuda kõrgemale tasemele treeneri soovitusel ja individuaalse arengu põhjal;
- Võimalusel tagatakse stabiilsed grupid kogu õppeaasta vältel.

V - Eriaspektid mitmes asukohas tegutsemisel

- JJ-Street tantsukool tegutseb mitmes Eesti piirkonnas – igas tegutsemiskohas rakendatakse samu põhimõtteid, kuid rühmade suurus võib varieeruda sõltuvalt ruumide mahutavusest ja kohalike õppurite arvust;
- Kool järgib kõigis tegutsemiskohtades võrdselt kvaliteedi, turvalisuse ja õppekorralduse põhimõtteid.